

Краткое руководство

В этом руководстве излагаются основные принципы работы RT-223 и поясняются некоторые употребляемые в инструкции термины.

1 Воспроизведение демо-файла

Вы можете ознакомиться с возможностями RT-223 на примере встроенного демо-файла.

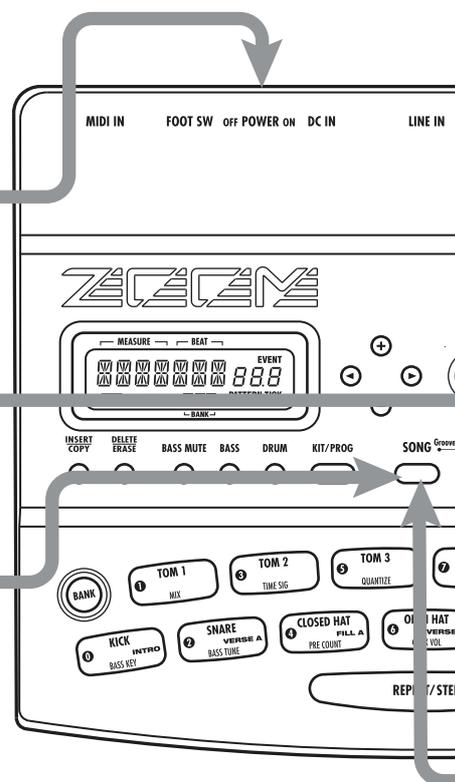
1 Подключите RT-223 к системе воспроизведения и включите питание.

2 Нажмите кнопку [FUNCTION]. Загорится ее индикатор.

3 Нажмите кнопку [SONG].

Начинается воспроизведение демо-файла.

Похоже на живую группу, не так ли? Обратите внимание, как гармонично звучат вместе ударные и бас-гитара. RT-223 с легкостью воспроизводит множество музыкальных тембров.



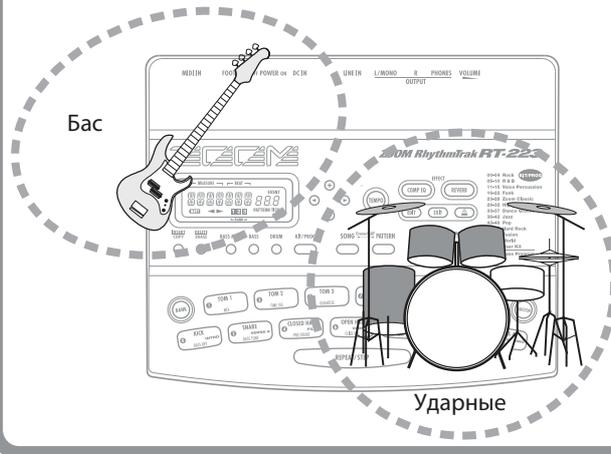
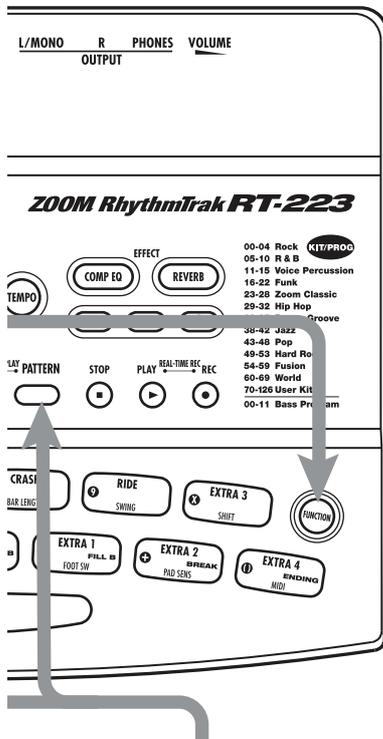
Чтобы остановить файл

4 Нажмите кнопку [PATTERN] или [SONG].

Ударные и бас

Ритмический аккомпанемент RT-223 складывается из ударных и басовых инструментов. Ударные состоят из бас-барабана, малого барабана, том-тома, перкуссии (конго и бонгов) и пр. Различные комбинации ударных могут служить аккомпанементом к музыке любого жанра. Вы можете выбрать одну из 127 ударных установок (70 из которых предустановлены), а также записать свою.

Басовые инструменты представлены электрической и акустической бас-гитарами, а также басовым синтезатором. Вы можете воспользоваться одной из 12 басовых программ, одна из которых доступна для воспроизведения.



SONG ← GroovePLAY → PATTERN



При нажатии кнопки [PATTERN] RT-223 переключается в режим записи и воспроизведения паттернов.

SONG ← GroovePLAY → PATTERN



При нажатии кнопки [SONG] RT-223 переключается в режим записи последовательностей паттернов.

2 Использование пэдов

На верхней панели RT-223 располагаются 13 пэдов, используемых для ударных.

1 Включите питание

2 Нажмите кнопку [PATTERN]

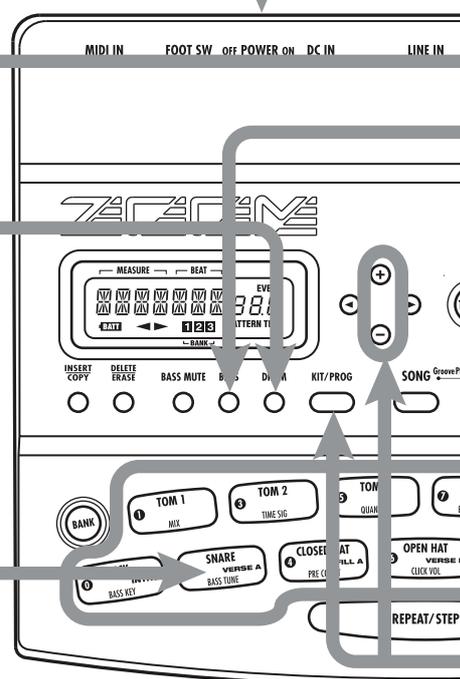
Загорится индикатор кнопки [PATTERN], и RT-223 перейдет в режим паттернов.

3 Нажмите кнопку [DRUM].

Загорится ее индикатор. Теперь вы можете играть на ударных, нажимая пэды.

4 Нажмите на пэд.

При нажатии на пэд раздается звук ударного инструмента. На каждый из пэдов назначен свой звук - в зависимости от выбранной программы. На иллюстрации вы видите пример назначенных на пэды звуков при выбранных ударных.



Чтобы сыграть на бас-барабане или малом барабане нажмите пэд 0 (KICK) или 2 (SNARE) соответственно (см. рис.)

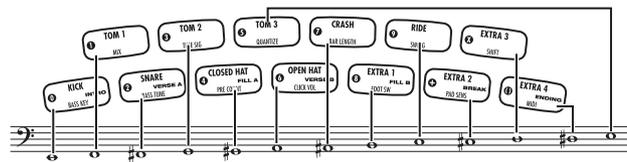
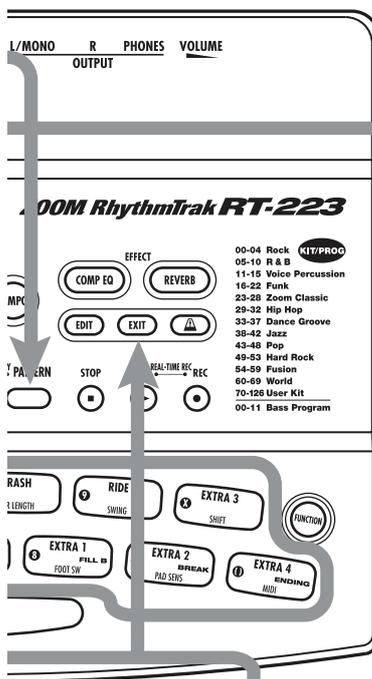
Чтобы сыграть басовую программу с помощью пэдов

5 Нажмите кнопку [BASS].

Загорится индикатор кнопки [BASS]. Теперь вы можете сыграть выбранную басовую программу с помощью пэдов.

Разные пэды производят звуки разной высоты. Вы можете играть на пэдах так же, как на клавиатуре фортепиано.

На рисунке показано, какие звуки производят пэды при выборе басовой программы.



Чтобы выбрать ударную или басовую программу

6 Нажмите кнопку [DRUM] или [BASS], после чего нажмите [KIT/PROG].

При нажатии кнопки [KIT/PROG] на дисплее отображается название выбранной ударной или басовой программы.

7 Нажмите кнопку VALUE [+] или [-].

Кнопка VALUE [+]



Выбирает следующую программу/установку.

Кнопка VALUE [-]



Выбирает предыдущую программу/установку.



8 Нажмите кнопку [EXIT].

Чтобы сыграть выбранную программу на пэдах, нажмите кнопку [EXIT].

2 Паттерны

В памяти RT-223 записано множество готовых паттернов (последовательностей из нескольких тактов) ударных и басовых программ.

1 Включите питание.

2 Нажмите кнопку [PATTERN].

Загорится ее индикатор, и устройство перейдет в режим паттерна. На дисплее отобразится название и номер выбранного паттерна.



Название паттерна Номер паттерна

3 Нажмите кнопку PLAY [R].

Начнется воспроизведение выбранного паттерна.

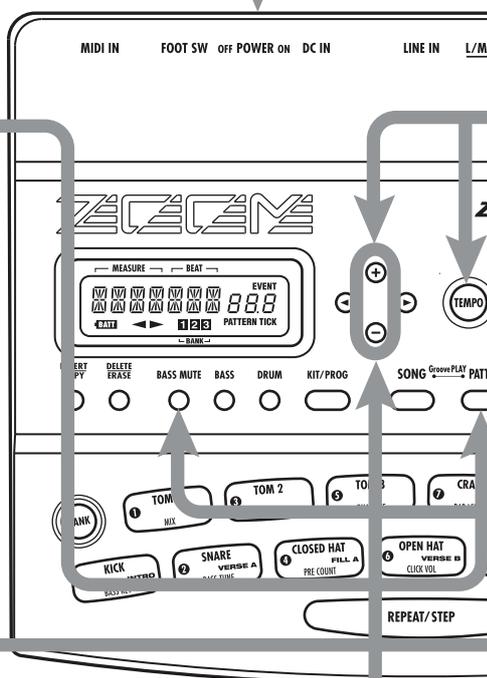
Паттерны можно описать как записи ударных и басовых инструментов. Комбинации этих записей и составляют паттерн.

Таким образом, паттерн RT-223 состоит из басовой и ударной партий. Ударная партия содержит запись ударной установки, а басовая - басовой программы.



Чтобы выбрать другой паттерн

4 Нажмите кнопку VALUE [+] или [-].



Чтобы отрегулировать скорость

5 Удерживайте кнопку [TEMPO]

При нажатии кнопки [TEMPO] на дисплее отображается текущая скорость воспроизведения.



Текущая скорость (BPM)

Нажмите кнопку VALUE [+] или [-].

Кнопка VALUE [+]



Увеличивает скорость.

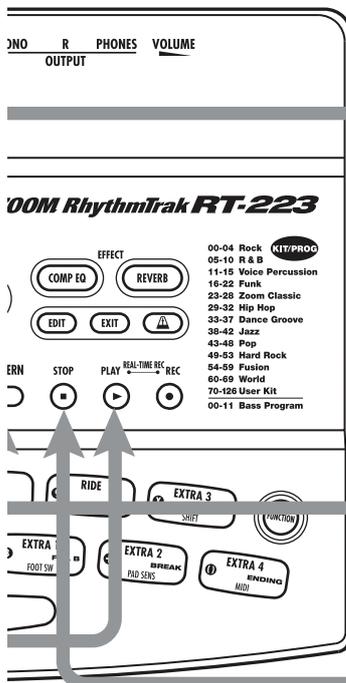


Кнопка VALUE [-]



Уменьшает скорость.

КСТАТИ Чтобы ввести точное значение скорости, два раза нажмите кнопку [TEMPO] (см. стр. 21).



Чтобы отключить басовую партию

6 Нажмите кнопку [BASS MUTE].

Чтобы включить басовую партию, снова нажмите ту же кнопку.

Чтобы остановить воспроизведение

7 Нажмите кнопку STOP.

Кнопка VALUE [+]

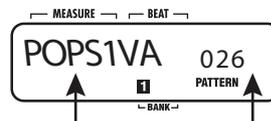


Выбирает следующий паттерн.

Кнопка VALUE [-]



Выбирает предыдущий паттерн.



Название паттерна Номер паттерна

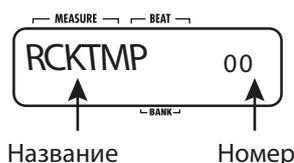
4 Назначение паттернов на пэды

В режиме воспроизведения можно назначить паттерны на определенные пэды, чтобы было удобнее переключаться между ними. Эта функция позволяет вам назначить паттерны во время воспроизведения, при необходимости перемежая их паузами.

1 Включите питание.

2 Нажмите кнопку [SONG].

Загорится ее индикатор, и RT-223 перейдет в режим воспроизведения. На дисплее отобразится название и номер выбранного файла.



3 Выберите файл кнопками VALUE [+] или [-].

Например, выберите файл номер 0-9.

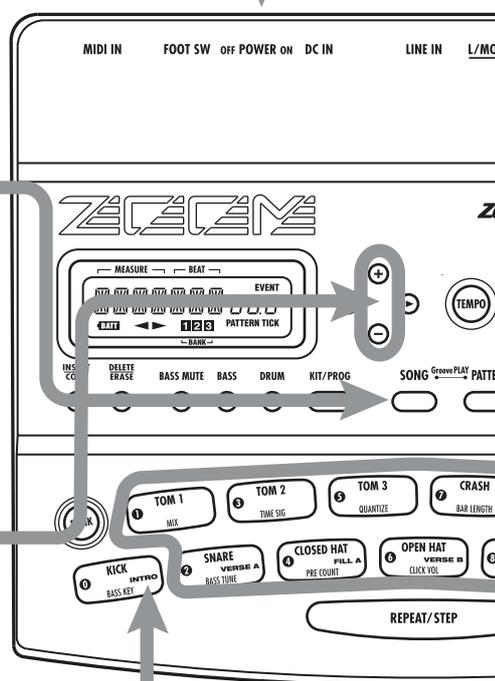
Кнопка VALUE [+]

Выбор следующего файла.

Кнопка VALUE [-]

Выбор предыдущего файла.

В готовых файлах паттерны уже назначены на определенные пэды.



4 Нажмите пэд 0

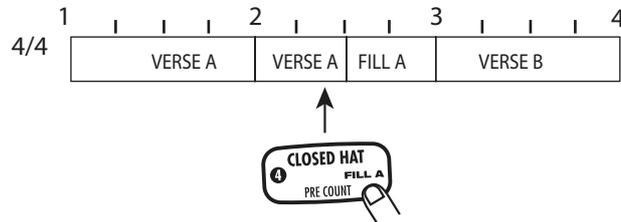
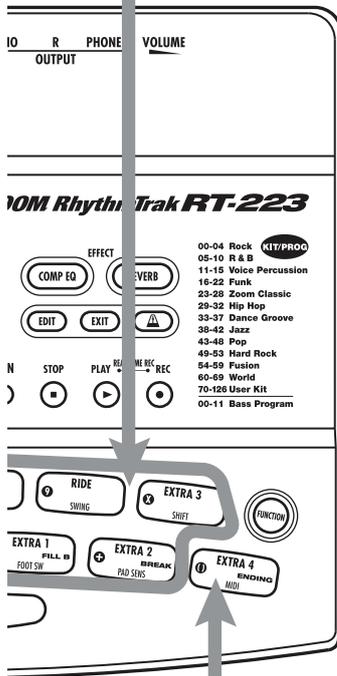


При нажатии пэда 0 (INTRO) воспроизводится вступление, после чего устройство автоматически переходит к пэду 2 (VSERSE A).

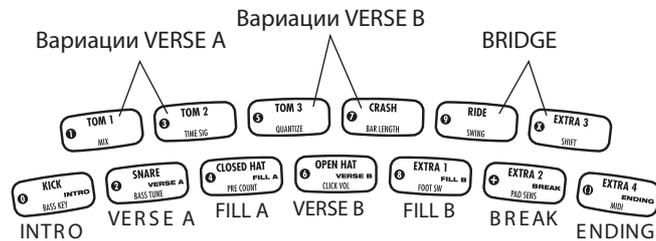
5 Нажмите любой пэд: 1 - 9, [+], [x].

Будут воспроизведены соответствующие паттерны.

При нажатии пэда 4 (FILL A), 8 (FILL B) или пэда [+] (BREAK), воспроизводятся вставки или перебивки, после чего RT-223 автоматически переходит к следующему паттерну, даже если предыдущий паттерн еще не закончился. (При нажатии других пэдов переход к следующему паттерну происходит после окончания предыдущего.)



Для большинства файлов паттерны распределены по пэдам следующим образом:



6 Нажмите пэд [()].



При нажатии [()] (ENDING) воспроизводится финальный паттерн, после чего воспроизведение останавливается.

Таким образом, вы можете скомпоновать аккомпанемент в режиме реального времени.

КСТАТИ

Вы также можете назначить на пэд свою запись (см. стр. 36) или изменить назначенные на пэды аккомпанементы и режимы перехода между паттернами (см. стр. 37).

5 Функция грав

Данная функция позволяет вам переключаться между паттернами одним нажатием пэда. Таким образом, вы можете управлять ритмическим аккомпанементом так же, как диджей играет на виниле.

1 Включите питание.

2 Одновременно нажмите кнопки [SONG] и [PATTERN].

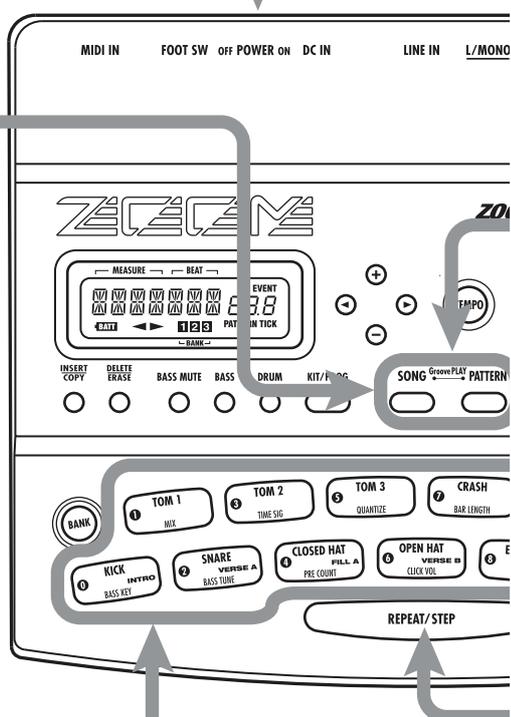
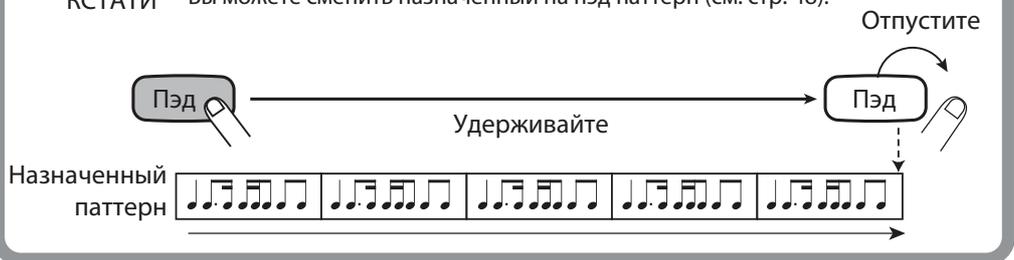
Их индикаторы загорятся, и RT-223 перейдет в режим грав.



3 Нажмите пэд.

При удержании пэда проигрывается назначенный на него паттерн. Проверьте, на какие пэды назначены различные паттерны.

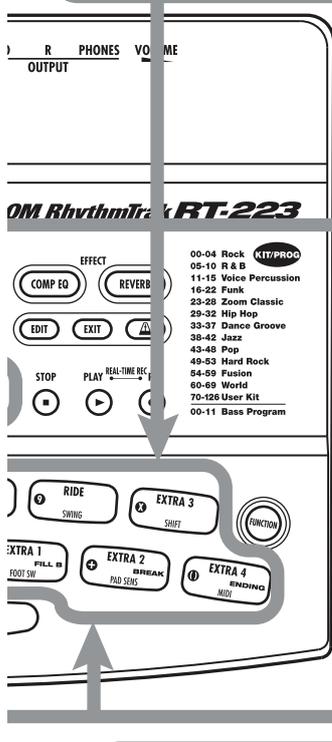
КСТАТИ Вы можете сменить назначенный на пэд паттерн (см. стр. 48).



Чтобы одновременно воспроизвести несколько паттернов

5 Нажмите сразу несколько пэдов

В данном режиме могут одновременно воспроизводиться до четырех паттернов. Например, при воспроизведении барабанного аккомпанемента можно добавить к нему басовую партию и вставку на малом барабане. Главное здесь - вовремя нажать нужный пэд.



Чтобы отключить функцию груп

6 Нажмите кнопку [SONG] или [PATTERN].

SONG GroovePLAY PATTERN



RT-223 перейдет в режим воспроизведения паттернов.

SONG GroovePLAY PATTERN

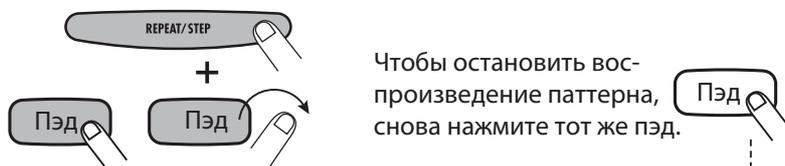


RT-223 перейдет в режим воспроизведения файлов.

Чтобы продолжить воспроизведение паттерна

4 Перед тем, как нажать пэд, нажмите кнопку [REPEAT/STEP].

Паттерн будет звучать даже после того, как вы отпустите пэд. Эта функция пригодится вам при использовании базового барабанного аккомпанемента.



Чтобы остановить воспроизведение паттерна, снова нажмите тот же пэд.

Назначенный паттерн

